

dr Dawid Rogacz

Filozofia kultury

Ćwiczenia

I. Czym jest kultura?

1. Neokantowska filozofia kultury

- Ernst Cassirer, *Esej o człowieku*, Rozdziały 2, 3, 6.

2. Społeczno-regulacyjna koncepcja kultury

- Jerzy Kmita, *Późny wnuk filozofii: wprowadzenie do kulturoznawstwa*, Wstęp, Rdz. 1-2.

3. Kultura w ujęciu antropologii kulturowej

- Bronisław Malinowski, *Czym jest kultura?*
- Ruth Benedict, *Wzory kultury*, fragmenty.

II. Kultura nowoczesna: od jej genezy do kryzysu

4. Koncepcja “odczarowania świata”

- Max Weber, *Etyka protestancka a duch kapitalizmu*.

5. Krytyka rozumu instrumentalnego

- Max Horkheimer, Theodor W. Adorno, *Dialektyka oświecenia*, Pojęcie oświecenia, Przemysł kulturalny.

6. Idea kryzysu kultury europejskiej

- Edmund Husserl, *Kryzys europejskiego człowieczeństwa a filozofia*.

III. Kultura ponowoczesna

7. Koncepcja rozumu transwersalnego

- Wolfgang Iser, *Nasza postmodernistyczna moderna*, Rozum transwersalny.

8. Społeczeństwo doby płynnej nowoczesności

- Zygmunt Bauman, *Płynna nowoczesność*, Przedmowa, Praca.

9. (Po-)nowoczesny człowiek w poszukiwaniu bezpieczeństwa ontologicznego

- Anthony Giddens, *Konsekwencje nowoczesności*, Rozdziały 1, 3.

IV. Kultura w perspektywie psychoanalitycznej

10. Kultura w perspektywie freudyizmu

- Sigmund Freud, *Kultura jako źródło cierpień*.

11. Kultura w perspektywie jungowskiej

- Carl G. Jung, *Archetypy i symbole*, Problem typowych postaw w estetyce, O stosunku psychologii analitycznej do dzieła poetyckiego.

12. Kultura XX wieku w perspektywie psychoanalizy społecznej

- Erich Fromm, *Ucieczka od wolności*, Rozdziały 4, 5, 7.