

Filozofia chińska do X wieku

SYLABUS

Cele kształcenia:

- C1 Przekazanie wiedzy na temat głównych nurtów filozofii chińskiej sprzed XI wieku
- C2 Rozwinięcie zdolności analizy kluczowych pojęć filozoficznych typowych dla klasycznej myśli chińskiej
- C3 Wykształcenie umiejętności zastosowania podstawowych dystynkcji pojęciowych filozofii chińskiej do wyjaśnienia współczesnych przemian kulturowych i politycznych Chin
- C4 Przygotowanie do właściwej interpretacji tekstów źródłowych filozofii chińskiej
- C5 Rozwinięcie umiejętności komunikacji międzykulturowej

Opis treści kształcenia

TK_01 Język chiński a filozofia chińska. Specyfika filozofii chińskiej. Początki myśli religijnej i filozoficznej. Historiozofia *Księgi Dokumentów*. Estetyka *Księgi Pieśni*

TK_02 Pojęcie konfucjanizmu. Filozofia Konfucjusza i jego uczniów. Idee *Wielkiej Nauki* i *Doktryny Środka*. Utopizm konfucjański.

TK_03 Antropologia, etyka, filozofia polityczna i metafizyka Mencjusza. Antropologia, etyka, filozofia kultury, filozofia polityczna, epistemologia i filozofia języka Xunzi.

TK_04 Egoizm Yang Zhu. Metafizyka, etyka i filozofia społeczna według *Księgi Drogi i Cnoty*. Ontologia, epistemologia, filozofia języka i filozofia społeczna Zhuangzi.

TK_05 Założenia filozoficzne *Sztuki wojny*. Filozofia prawa, polityki i historii Shang Yanga. Legistyczna filozofia polityczna Han Fei. Filozoficzne podstawy absolutnego cesarstwa Qin.

TK_06 Etyka, filozofia społeczna i polityczna, epistemologia i metafizyka Mozi. Filozofia poznania i języka oraz logika w kanonów motystycznych.

TK_07 Epistemologia i filozofia języka w szkole nazw. Filozofia *Księgi Przemian*. Szkoła yin-yang. Szkoła rolnictwa. Nurty synkretyczne końca Epoki Walczących Królestw.

TK_08 Teoria korelacji natury i ludzkości okresu Wczesnej Dynastii Han. Populizm Jia Yi. Ewolucja taoizmu: nurt Huang-Lao, *Huainanzi* i *Liezi*.

TK_09 Korelatywizm okresu Późnej Dynastii Han. Neolegizm. Metafizyka i antropologia Yang Xionga. Sceptycyzm i fatalizm Wang Chonga.

TK_10 Metafizyka Wang Bi. Materializm Guo Xiang. Indywidualizm i anarchizm Mędrców z Bambusowego Gaju. Milenaryzm i egalitaryzm Sekty Najwyższego Pokoju.

TK_11 Pierwotna recepcja buddyzmu w Chinach. Podstawowe idee buddyzmu indyjskiego. Antyesencjalizm Szkoły Trzech Traktatów. Idealizm Szkoły Tylko Świadomości.

TK_12 Metafizyka chińskich szkół buddyzmu: tiantai i huayan. Medytacja chan a filozofia. Reakcja antybuddyjska i renesans konfucjanizmu (Han Yu, Liu Zongyuan).

Literatura przedmiotu:

1. Chan Wing-tsit, *A Sourcebook in Chinese Philosophy*, Princeton University Press, Princeton 1969.
2. Karyn Lai, *An Introduction to Chinese Philosophy*, Cambridge University Press, Cambridge 2008.
3. Bryan W. Van Norden, *Introduction to Classical Chinese Philosophy*, Hackett Publishing, Indianapolis 2011.
4. JeeLoo Liu, *Wprowadzenie do filozofii chińskiej. Od myśli starożytnej do chińskiego buddyzmu*, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2010.
5. Benjamin Schwartz, *Starożytna myśl chińska*, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2009.
6. Dawid Rogacz, *Chińska filozofia historii. Od początków do końca XVIII wieku*, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Poznań 2019.
7. Fang Litian, *Zhongguo gudai zhexue* (2 vols.), Renmin Daxue Chubanshe, Beijing 2006.

Efekty kształcenia:

Po zakończeniu modułu (przedmiotu) i potwierdzeniu osiągnięcia efektów kształcenia student:

FSH_01 Dysponuje wiedzą na temat głównych nurtów filozofii chińskiej sprzed XI wieku

FSH_02 Posiada zdolność analizy kluczowych pojęć filozoficznych typowych dla klasycznej myśli chińskiej

FSH_03 Operuje umiejętnością zastosowania podstawowych dystynkcji pojęciowych filozofii chińskiej do wyjaśnienia współczesnych przemian kulturowych i politycznych Chin

FSH_04 Posiada teoretyczne podstawy właściwej interpretacji tekstów źródłowych filozofii chińskiej

FSH_05 Rozwinął umiejętności komunikacji międzykulturowej ze szczególnym uwzględnieniem kultury chińskiej

Metody i kryteria oceniania:

F – interpretacja tekstów źródłowych

P – egzamin ustny

Egzamin w formie ustnej, złożone z trzech pytań, na podstawie omówionych nurtów filozoficznych i zinterpretowanych tekstów źródłowych. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest posiadanie najwyżej jednej nieobecności nieusprawiedliwionej bądź dwóch usprawiedliwionych, za wyjątkiem sytuacji losowych.